



Schulhausplatz mit Cordulapassage und vorgelagertem Cordulaplatz: Der umfassend neu gestaltete Schulhausplatz ist ein starkes Stück Stadtreparatur. Eine grosszügige unterirdische Passage verbindet seit 2018 die Vorstadt wieder mit der Innenstadt, während weiterhin täglich 50 000 Fahrten auf der Kreuzung gezählt werden.

Traversée par le Cordulapassage, la Schulhausplatz est bordée par la Cordulaplatz: entièrement réaménagée, la Schulhausplatz est le fruit d'un vaste réaménagement urbain. Depuis 2018, un imposant passage souterrain relie à nouveau les faubourgs avec le cœur de la cité, alors que 50 000 véhicules empruntent toujours le carrefour.

RAUM FÜR MENSCHEN

Wakkerpreis 2020 an die Stadt Baden

Der Schweizer Heimatschutz zeichnet die Stadt Baden AG mit dem Wakkerpreis 2020 aus. Die verkehrsgeplagte Kleinstadt hat mit klugen Investitionen in öffentliche Freiräume Lebensqualität zurückgewonnen.

Die Altstadt von Baden ist seit eh und je ein Verkehrsknotenpunkt. Was einst ein Standortvorteil war, drehte der steigende Autoverkehr ins Gegenteil um: Mit täglich 50 000 Fahrten ist der Schulhausplatz am Rande der Altstadt heute eine der dichtest befahrenen Kreuzungen in der Schweiz.

Die Stadt Baden kann die nationale und kantonale Verkehrsplanung nur sehr beschränkt beeinflussen. Sie hat ob der Verkehrsbelastung jedoch nicht resigniert, sondern ein eigenes, starkes Bewusstsein für den Wert ihrer öffentlichen Freiräume entwickelt. Über viele Jahre hinweg hat Baden seither konstant und beharrlich in die Aufwertung der Plätze und Strassenräume investiert.

Der innere Stadtkern ist heute vom Auto befreit, Strassen und Plätze mit hoher Aufenthaltsqualität machen das Zentrum lebenswert, historische Garten- und Parkanlagen werden sorgsam gepflegt und in den Entwicklungsgebieten entstehen neue öffentliche Freiräume.

Baden gibt die autogerechte Stadt den Menschen zurück

Die Altstadt zwischen Schlossbergplatz und Schulhausplatz hat sich zum lebendigen Arbeits-, Einkaufs- und Wohnort gewandelt. Die sicht- und erlebbaren Qualitäten sind das Resultat einer vorausschauenden Politik, einer kontinuierlichen Planung und dem Willen der Stimmberechtigten, Geld zu sprechen für eine attraktive Innenstadt.

Historische Parkanlagen als Teil der Identität und Stadtgeschichte

Das Engagement der Stadt Baden für die öffentlichen Freiräume zeigt sich ebenso im respektvollen Umgang mit ihren historischen Gärten und Parks. Die konti-

nuerliche Pflege nach gartendenkmalpflegerischen Vorgaben sorgt für deren langfristigen Unterhalt und sichert ein wichtiges Stück Stadtgeschichte.

Öffentliche Freiräume in Entwicklungsgebieten sichern

Mit dem 2003 eröffneten Trafoplatz und dem geplanten Brown-Boveri-Platz macht die Stadt deutlich, dass eine qualitätsvolle Verdichtung nur gelingen kann, wenn die Bevölkerung im Gegenzug hochwertige Freiräume erhält. Das Bekenntnis der Stadt, in Entwicklungsarealen auch dort zu investieren, wo nicht in erster Linie zusätzliche gewinnbringende Nutzflächen zu erwarten sind, ist vorbildlich für Siedlungsentwicklungen in der ganzen Schweiz.

Barbara Angehrn, Schweizer Heimatschutz

→ Die offizielle Preisübergabe findet am 27. Juni 2020 im Rahmen einer öffentlichen Feier in Baden statt.

→ Büchlein und Faltblatt *Wakkerpreis 2020, Baden AG* können ab Mai unter www.heimatschutz.ch/shop bestellt werden (Büchlein inkl. Faltblatt CHF 10.–/5.– für Mitglieder; Faltblatt CHF 2.–/gratis für Mitglieder).

Einst führte kein Weg durch Baden an der Weiten Gasse vorbei. Wo sich früher Autos, Busse und Menschen um den beschränkten Platz stritten, wird heute flanieret, in Cafés gesessen und eingekauft. Dank der Neugestaltung des Schulhausplatzes konnte vor Kurzem auch der regionale Busverkehr aus der Einkaufsstrasse genommen werden.

Les piétons n'avaient plus droit de cité, jadis à la Weite Gasse. L'espace restreint que se disputaient les voitures, les bus et les gens invite désormais à flâner, à s'asseoir aux cafés et à faire ses achats. Le nouvel aménagement de la Schulhausplatz a permis depuis peu de libérer cette rue marchande des bus régionaux.



Pierre Marmy/Schweizer Heimatschutz

Wo früher Autos parkierten, flanieren heute Menschen über den Theaterplatz und geniessen die Aussicht über die Limmat. Dieser neue Freiraum am Rand der Innenstadt wurde durch den Bau eines Parkhauses im Untergrund ermöglicht, auf dessen Dach sich der Platz heute erstreckt.

La Theaterplatz: les passants flânent et admirent la vue sur la Limmat là où les voitures stationnaient autrefois. Cet espace en bordure de vieille ville a été créé au-dessus d'un parking souterrain.



Gaelan Bally/Schweizer Heimatschutz

DER WAKKERPREIS DES SCHWEIZER HEIMATSCHUTZES

Der Schweizer Heimatschutz vergibt jährlich einer politischen Gemeinde den Wakkerpreis. Das Preisgeld hat mit 20000 Franken eher symbolischen Charakter; der Wert der Auszeichnung liegt vielmehr in der öffentlichen Anerkennung vorbildlicher Leistung. Erstmals ermöglicht wurde der Wakkerpreis 1972 durch ein Vermächtnis des Genfer Geschäftsmannes Henri-Louis Wakker. Seither sind weitere Legate eingegangen, dank denen der Schweizer Heimatschutz den Preis bis heute vergeben kann. Der Wakkerpreis zeichnet Gemeinden aus,

die bezüglich Ortsbild- und Siedlungsentwicklung besondere Leistungen vorzeigen können. Hierzu gehören insbesondere das Fördern gestalterischer Qualität bei Neubauten, ein respektvoller Umgang mit der historischen Bausubstanz sowie eine vorbildliche Ortsplanung, die Rücksicht auf die Anliegen der Umwelt nimmt. Nach Laufenburg (1985), Turgi (2002), Aarau (2014) und Rheinfelden (2016) geht der Wakkerpreis zum fünften Mal an eine Gemeinde des Kantons Aargau. Über den jeweiligen Preisträger entscheidet

die Konferenz der Präsidentinnen und Präsidenten des Schweizer Heimatschutzes auf Antrag des Vorstands. Die Kommission Wakkerpreis empfiehlt den jeweiligen Preisträger zuhanden des Vorstands. Die Mitglieder der Kommission Wakkerpreis: Daniela Saxer, dipl. Architektin ETH/SIA (Vorsitz), Zürich; Pierre Feddersen, dipl. Architekt ETH/SIA, Zürich; Dr. Brigitte Moser, Kunsthistorikerin, Zug; Christian Bischoff, dipl. Architekt ETH, Genf; Stefan Koepfli, Landschaftsarchitekt BSLA, Luzern.

→ www.heimatschutz.ch/wakkerpreis



Le Kurpark, qui s'étend entre la gare et le quartier des bains, a été créé à l'âge d'or du thermalisme, à la fin du XIX^e siècle. Aujourd'hui, c'est un vaste espace de détente apprécié de la population, recelant une grande variété d'essences. Son entretien dans les règles de l'art paysager historique est régi par un catalogue de prescriptions.

Der Kurpark, der sich zwischen Bahnhof und Bäderquartier aufspannt, entstand zur Blütezeit des Kurbetriebes am Ende des 19. Jahrhunderts. Heute ist er ein gepflegter grosszügiger Erholungsraum für die gesamte Bevölkerung mit beachtlichem Baumbestand. Ein Parkpflegewerk regelt den angemessenen und denkmalpflegerisch korrekten Unterhalt der Anlage.

DE L'ESPACE POUR LA POPULATION

Prix Wakker 2020 à la Ville de Baden

Patrimoine suisse décerne le Prix Wakker 2020 à la Ville de Baden (AG). Cette petite cité envahie par le trafic routier a retrouvé une meilleure qualité de vie grâce à des investissements judicieux dans les espaces publics.

Depuis toujours, la vieille ville de Baden est un nœud de communication. L'augmentation du trafic a transformé en handicap ce qui était autrefois un avantage: la Schulhausplatz, à la limite de la vieille ville, compte parmi les carrefours les plus fréquentés de Suisse avec 50 000 passages quotidiens.

La Ville de Baden n'est guère en mesure d'influencer la planification du trafic nationale et cantonale. Mais elle ne s'est pas résignée à subir cette charge. Bien au contraire, elle a développé une conscience aiguë de la valeur de ses espaces publics et a investi avec constance et acharnement dans l'amélioration des places et des rues. Le cœur de la cité est désormais libéré du

trafic automobile, des rues et des places conviviales rendent le centre agréable à vivre, des parcs et des jardins historiques sont soigneusement entretenus, de nouveaux espaces publics sont créés dans les zones de développement.

Baden rend à sa population une ville livrée à l'automobile

La vieille ville, entre la Schlossbergplatz et la Schulhausplatz, s'est transformée en un lieu agréable dédié au travail, au commerce et à l'habitation. Les qualités esthétiques et palpables sont le résultat d'une politique visionnaire, d'une planification constante et de la volonté des citoyens de voter des crédits afin de rendre son attractivité au centre.

Des parcs anciens racontent l'identité et l'histoire de la ville

L'engagement de la Ville de Baden s'exprime aussi dans le traitement respectueux de ses parcs et jardins historiques. Leur entretien suit les principes de la sau-

vegarde du patrimoine et assure la préservation à long terme d'un pan important de l'histoire de la cité.

Ménager des espaces libres dans les zones de développement

Avec l'inauguration en 2003 de la Trafoplatz et le projet de Brown-Boveri-Platz, la commune montre qu'une densification de qualité doit aussi ménager à la population des espaces de qualité. Son engagement à investir également dans des zones de développement qui ne recèlent pas a priori des surfaces supplémentaires génératrices de profit est exemplaire pour le développement urbain dans toute la Suisse.

Barbara Angehrn, Patrimoine suisse

→ La remise officielle du Prix Wakker aura lieu le 27 juin 2020 à l'occasion d'une manifestation publique à Baden.

→ La brochure et le dépliant *Prix Wakker 2018, ville de Baden* peuvent être commandés sur www.patrimoinessuisse.ch/shop à partir de mai (brochure avec dépliant CHF 10.-/5.- pour les membres; dépliant CHF 2.-/gratuit pour les membres).

LE PRIX WAKKER DE PATRIMOINE SUISSE

Patrimoine suisse attribue chaque année le Prix Wakker à une commune politique ou, exceptionnellement, à des organismes ou des associations. Doté de 20 000 francs, le prix a un impact surtout symbolique; l'objectif est de mettre publiquement à l'honneur la qualité d'un travail exemplaire. Le Prix Wakker a été décerné pour la première fois en 1972 à la suite de legs fait à Patrimoine suisse par l'homme d'affaires genevois Henri-Louis Wakker. D'autres legs ont permis à Patrimoine suisse de décerner ce prix jusqu'à aujourd'hui.

Le Prix Wakker distingue des communes qui peuvent se prévaloir d'un développement urbanistique de qualité en favorisant en particulier la valeur architecturale des nouvelles constructions, en réservant un traitement respectueux à la substance bâtie historique et en se dotant d'un plan d'aménagement local exemplaire qui tient compte des exigences environnementales. Après Laufenburg (1985), Turgi (2002), Aarau (2014) et Rheinfelden (2016), le Prix Wakker est décerné pour la cinquième fois à une commune du canton d'Argovie.

Il appartient à la conférence des président-e-s de Patrimoine suisse de désigner le lauréat du Prix Wakker sur proposition du comité. La commission du Prix Wakker fait à chaque fois une recommandation au comité. Les membres de la commission sont: Daniela Saxer, architecte ETH/SIA (présidence), Zurich; Pierre Feddersen, architecte ETH/SIA, Zurich; D^r Brigitte Moser, historienne de l'art, Zoug; Christian Bischoff, architecte ETH, Genève; Stefan Koepfli, architecte paysagiste FSAP, Lucerne.

→ www.patrimoinesuisse.ch/wakker

L'ancien cimetière municipal se situait loin du centre lors de son aménagement en 1821. Il se trouve maintenant dans les zones d'habitat et d'activité. Des interventions subtiles et discrètes ont fait de ce jardin classé en 2013 un lieu de détente et une place de jeu pour le quartier.

Der «Alte Stadtfriedhof» stand bei seiner Erstellung 1821 weit abseits des Stadtkerns. Heute liegt er inmitten der wachsenden Wohn- und Arbeitsgebiete. Mit subtilen und feingühligten Interventionen erhielt die geschützte Gartenanlage 2013 eine neue Bestimmung als ruhiger Erholungsort und Quartiersspielplatz.



Christian Beutler/Patrimoine suisse

Inaugurée en 2003, la Trafoplatz est un lieu de rendez-vous et de manifestation en plein air. Située sur l'ancien site de BBC, elle sera complétée dans les années à venir par la Brown-Boveri-Platz à proximité.

Der 2003 eröffnete Trafoplatz ist Treffpunkt und offener Veranstaltungsraum auf dem Areal der einstigen BBC. Im Zuge der weiteren Entwicklungen im Gebiet wird der Trafoplatz in den kommenden Jahren um den benachbarten Brown-Boveri-Platz ergänzt.



Pierre Marmy/Patrimoine suisse